

Végétale mise en scène en Ille-et-Vilaine

M le magazine du Monde | 25.01.2013 à 13h00

Par Marie Godfrain



Le labyrinthe aurait été élaboré à partir d'un croquis de Le Corbusier. | Yann Monel

Ouvert aux quatre vents et tombé en déshérence... Lorsque l'éditrice et mécène Claude Arthaud découvre La Ballue en 1973, ce domaine, situé à quelques kilomètres du Mont-Saint-Michel et constitué d'un château du xvii^e siècle et de ses dépendances, se trouve dans un état de délabrement avancé. Passionnée de jardins, elle fait appel à son mari, François Hébert-Stevens, neveu de l'architecte Robert Mallet-Stevens, et à leur ami, Paul Maymont, tous deux architectes, pour redessiner le parc transformé en prairie sauvage. *"Ils réalisent alors un jardin pensé comme une oeuvre d'art, dans lequel le végétal doit se plier au délire de l'architecte, figuré par des arbres taillés dans des formes que l'on dirait sorties d'un film de Tim Burton"*, explique son actuelle propriétaire, Marie-Françoise Mathiot-Mathon.

Les deux amis s'approprient chacun une partie du jardin et dessinent un savant jeu de perspectives, de mises en scène et de tableaux constructivistes en 3D. Tandis que Paul Maymont imagine treize espaces verts différents, François Hébert-Stevens applique sa passion du nombre d'or dans le jardin à la française

qui fait face au château. Il y discipline la nature selon un ordre mathématique et logique dans un jeu habile de géométrie, et réalise, notamment, un étonnant labyrinthe composé de 1 500 ifs à partir d'un plan élaboré par Le Corbusier.

"François Hébert-Stevens avait travaillé avec lui sur la Cité radieuse de Marseille, et j'imagine que le dessin du labyrinthe est un croquis informel de Le Corbusier, griffonné sur un coin de table lors d'un dîner entre amis", indique Marie-Françoise Mathiot-Mathon.

PARCOURS INITIATIQUE

Au premier abord, la topiaire qui fait face à la demeure et repose sur un jardin engazonné semble un brin sévère. C'est depuis le premier étage de la maison qu'il prend tout son sens. On y découvre sa géométrie inscrite en harmonie avec le paysage vallonné qui entoure le domaine. C'est par étapes successives que se dévoile ce jardin, qui se découvre comme un vaste parcours initiatique : ombres et lumières ponctuées de bosquets, vues et perspectives soigneusement agencées. Au hasard des sentiers, on tombe nez à nez avec une chambre de verdure, des bosquets de fougère, un bassin, une charmille perdue dans un bois de bouleaux.

"Le parc doit ménager des surprises, satisfaire l'esprit d'enfant qui sommeille en nous. Il faut pouvoir être émerveillé", souligne Claude Arthaud. La Ballue est d'autant plus remarquable que c'est l'un des rares jardins créés dans les années 1970, à une époque où cet art était en perte de vitesse. C'est aussi un lieu chargé du souvenir des artistes qui étaient reçus par Claude Arthaud : Robert Rauschenberg, Niki de Saint Phalle ou Antoni Tapiès... Tous venaient chercher l'inspiration dans cette composition végétale, désormais inscrite aux monuments historiques.



Ifs et topiaires témoignent de la volonté des architectes de discipliner la nature. | Yann Monel

CARNET D'ADRESSES :

La Ballue, son château et ses jardins, Bazouges-la-Pérouse (Ille-et-Vilaine). Tél. : 02-99-97-47-86 (sur RDV en hiver). Chambres à partir de 190 € pour deux personnes. www.laballuegarden.com (<http://www.laballuegarden.com>)

A lire : *Les Jardins de La Ballue*, de Yann Monel et Marianne Niermans , éditions Verlhac, 144 p., 33 €.

Aux alentours

Le jardin de Coramille Entre le Mont-Saint-Michel et Saint-Malo, les chambres d'hôtes du jardin de Coramille accueillent toute l'année les visiteurs en manque de verdure. Ils auront la surprise de découvrir un jardin d'inspiration anglaise de 500 m² réservé aux hôtes. www.jardin-coramille.com (<http://www.jardin-coramille.com>)

La Péfolière Si l'hiver n'est pas la saison idéale pour découvrir ces jardins à l'anglaise situés à Cuguen, le propriétaire de la Péfolière ouvrira néanmoins les portes de son vaste espace aux passionnés. www.jardindelapefoliere.com
(<http://www.jardindelapefoliere.com>)

Ar Milin' C'est dans un vaste parc de la banlieue rennaise que se situe Ar Milin'. Deux hôtels, deux restaurants, tous tournés vers la nature omniprésente dans ce parc qui dispose d'un impressionnant arboretum. www.armilin.com
(<http://www.armilin.com>)

La Bourbansais Ouvert toute l'année, ce domaine, entre Rennes et Saint-Malo, est composé d'un château des XVIe et XVIIIe siècles et de jardins à la française. Ils sont prolongés par un zoo où s'ébattent des animaux sauvages. www.labourbansais.com (<http://www.labourbansais.com>)

Marie Godfrain

Style