

MAISON & JARDIN

magazine

Mai 2021

INTÉRIEURS INSPIRÉS

Du rêve à la réalité

DESTINATION FRANCE
**AUVERGNE
RHÔNE-ALPES**

100 % MARIAGE

Ne laissez rien au hasard

ÉVASION

Le temps des vacances

CÉLÉBREZ

l'été

**LE PLEIN D'IDÉES
OUTDOOR**

L 16419 - 144 - F: 4,50 € - RD



Les Jardins DE LA BALLUE

Au croisement de St-Malo, Fougères et du Mont-Saint-Michel, s'érigent les jardins enchantés et inattendus de la Ballue. Rare témoignage de l'histoire de l'art topiaire du XX^{ème} siècle, les jardins du château de la Ballue dominent majestueusement le vaste panorama de la vallée du Couesnon.

Photos : © Yann Monel

HISTOIRE

À Bazouges-la-Pérouse, le château féodal de La Ballue et ses jardins ont traversé les siècles. Maintes fois abandonnés, ils renaissent avec grâce par la passion de l'éditrice Claude Arthaud. La Ballue, lieu d'inspiration lié à la littérature romantique du XIX^{ème} siècle, reçoit depuis sa création le Tout-Paris des Arts et des Lettres, de Musset, Balzac, Chateaubriand, Victor Hugo y séjournèrent. Aujourd'hui, l'actuelle propriétaire, Marie-Françoise Mathon, continue de faire vivre l'âme enchantée du château et ses jardins.



Photos : © Yann Monel

DES JARDINS REMARQUABLES

Classés aux Monuments historiques, membres du prestigieux réseau Les plus beaux jardins de France et labellisés Jardin remarquable, les jardins nichés sur des terrasses du XVII^{ème} siècle réservent des merveilles à ceux qui s'y aventurent.



UN STYLE MANIÉRISTE

D'abandon en remaniements, les jardins de la Ballue ont connu différents états au cours des siècles pour renouer en 1973 avec le style maniériste, dont ils sont l'un des rares témoignages français. Le jardin maniériste, inspiré de l'Italie baroque, partage un vocabulaire commun avec le jardin à la française : parterre, perspective, symétrie, topiaire, bosquet, théâtre, architecture, etc. Il s'en détache par le traitement de la nature. Là où le jardin français affectionne la rectitude et l'infini, le maniérisme se plaît à développer les courbes et les irrégularités.



À un premier jardin géométrique en terrasse, avec ses parterres en triangles, ses ifs et troènes ouvragés, succède un long tunnel d'ifs noirs et de glycines diaphanes qui annonce le second jardin, conçu comme un parcours initiatique où l'on passe sans cesse de l'ombre à la lumière, de l'intrigue à la sérénité, du rire à la rêverie...

Photos : © Yann Monel



UNE COLLECTION BOTANIQUE DE BUIS

Le parcours se poursuit dorénavant dans le jardin des douves, où un étang accueille une belle et rare collection d'anatidés et de bernaches. Au milieu des rhododendrons en fleurs au printemps, le jardin des douves est aussi l'espace de présentation de la collection botanique de buis, avec plus de 400 sujets, sans doute l'une des plus grandes collections françaises.



Photos : © Yann Monel