



Buis. La version française de l'ouvrage du spécialiste mondial du sujet, l'américain Lynn R. Batdorf, a été présentée au château de la Ballue (35) en septembre.

La plante mérite une meilleure connaissance



Samedi 9 septembre dernier, le château de la Ballue, à Bazouges-la-Pérouse (35), recevait la presse ainsi que les amateurs de buis et d'art topiaire réunis au sein de l'association EBTS France (*), pour une présentation du *Guide pratique pour connaître, cultiver et soigner les buis*. Il s'agit de la traduction française du dernier ouvrage de Lynn R. Batdorf, le spécialiste mondial du sujet, conservateur durant 36 ans de la collection nationale de buis de l'arboretum national américain de Washington.

Bien que prisé des jardiniers qui affectionnent les jardins « à la française », les broderies végétales et topiaires en tout genre, le buis est en fait assez méconnu. En effet, peu de personnes imaginent la diversité de ce genre – plus de 350 cultivars répertoriés à ce jour – et connaissent les conditions optimales pour le cultiver. C'est pour y remédier que Lynn R. Batdorf a publié cet ouvrage, dont la traduction française a été assurée par l'EBTS France. Il y aborde les meilleures conditions de plantation et de culture pour favoriser son déve-

loppement et limiter les risques phytosanitaires, les techniques de reproduction, les ravageurs et les maladies, ainsi que la liste des espèces, des cultivars et des hybrides. Une fiche descriptive est proposée pour une quarantaine d'entre eux parmi les plus vigoureux et les plus répandus. On y rappelle notamment que le système racinaire du buis est plutôt superficiel et étalé, ce qui peut poser des problèmes lorsque les plants sont installés à proximité immédiate d'une allée empierrée ou d'un espace en gazon, car les opérations d'entretien comme le bêchage ou la réfection des bordures peuvent conduire à sa destruction partielle. Pour Lynn R. Batdorf, le pire ennemi des buis, c'est l'homme!

Une collection en cours de classement

Le choix du château de la Ballue pour organiser cette manifestation n'est pas le fruit du hasard. Car le jardin classé monument historique et jardin remarquable, qui s'étend sur près de 2,5 ha, constitue un joyau de l'art topiaire, créé par les architectes

Paul Maymont et François Hébert-Stevens, à la demande de l'éditrice Claude Arthaud, lorsqu'elle rachète la propriété à l'abandon au début des années 1970. Outre des buis, des ifs, des charmes, des lauriers ou des hêtres taillés, on y trouve une collection de 60 cultivars de buis, développée par la propriétaire actuelle Marie François Mathiot-Mathon, en cours de classement par le Conservatoire des collections végétales spécialisées, ainsi qu'un nouveau jardin zen conçu par le jardinier paysagiste japonais Kenji Sasakuma et l'arboriste grimpeur spécialiste de la « taille jardinée » des arbres, Claude Le Maut, qui intervient sur des pins du parc depuis plusieurs années.

Le 15 septembre dernier, les jardins de la Ballue ont reçu la médaille d'argent du plus beau jardin historique d'Europe, décernée par l'European Garden Award. **Yaël Haddad**

(* *European boxwood and topiary society*).
L'ouvrage est disponible auprès d'EBTS France ou à la librairie du château de la Ballue.