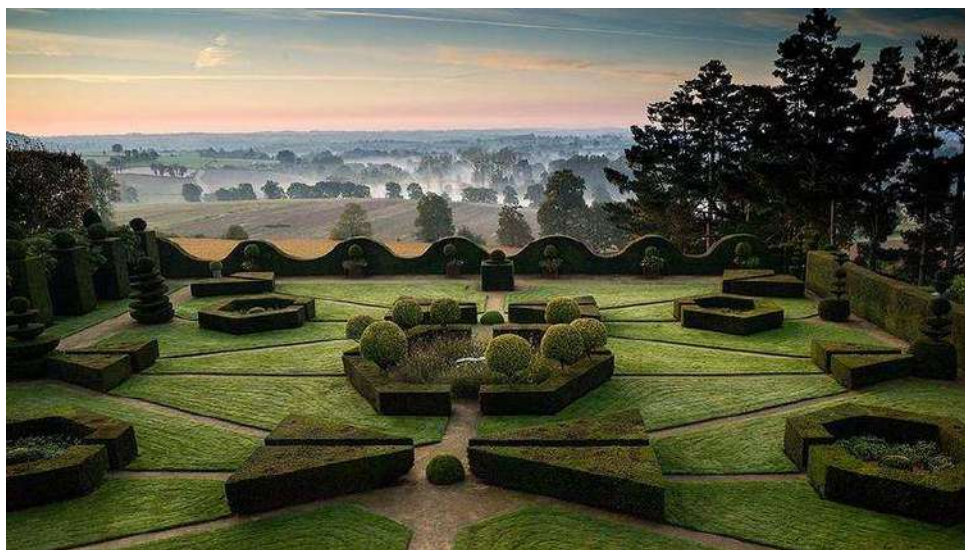


Buis : l'art topiaire en majesté dans les jardins de la Ballue



<http://www.lefigaro.fr/jardin/2015/04/02/30008-20150402ARTFIG00374-l-art-topiaire-en-majeste-dans-les-jardins-de-la-ballue.php>

Mis à jour le 05/04/2015 à 15:54



Le panorama à couper le souffle du jardin contemporain d'inspiration classique avec, en toile de fond, la campagne bretonne encore embrumée. Crédits photo : Nick Barlow



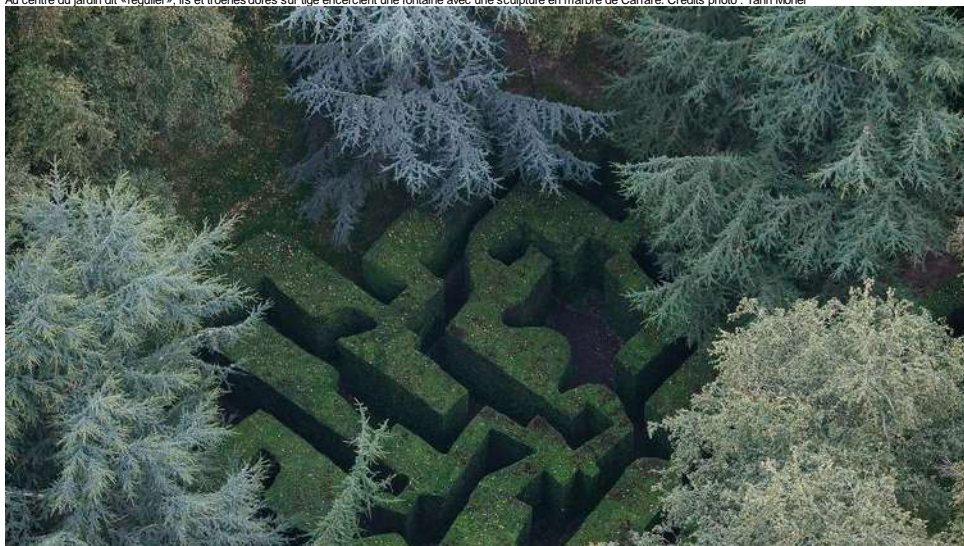
La façade en granit de la bâtisse du XVI^{ème} siècle, classée Monument historique. Crédits photo : Yann Monel



Les imposantes colonnes d'ifs de l'allée des dlycines, impeccablement entretenues, atteignent quatre mètres de hauteur. Crédits photo : Yann Monel



Au centre du jardin dit «régulier», ifs et troènes dorés sur tige encerclent une fontaine avec une sculpture en marbre de Carrare. Crédits photo : Yann Monel



Le labyrinthe en ifs, fait de 1500 pieds plantés par Claude Arthaud en 1973 suivant un croquis de Le Corbusier, est l'une des attractions du jardin. Crédits photo : Yann Monel



Dans la partie du jardin d'inspiration baroque, le «jardin mouvementé» est habité par des topiaires de buis et d'ifs. Crédits photo : Yann Monel



Le bosquet des senteurs est une chambre de verdure cernée d'une haie de charmes avec un bassin central dédié aux plantes odorantes. Crédits photo : Yann Monel



L'allée des tilleuls taillés en marquise, bordée de cônes de buis, appelle à la promenade et à la détente. Crédits photo : Yann Monel



La pépinière des petits buis a pour but de détecter les variétés tolérantes aux nouvelles maladies qui déciment ces arbustes. Crédits photo : Yann Monel



Les proportions parfaites des topiaires du jardin sont le fruit non seulement de leurs concepteurs mais aussi du travail passionné des maîtres des lieux et de leurs vaillants jardiniers.

Crédits photo : Yann Monel

EN IMAGES - Au château de La Ballue, à deux pas de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), ifs, buis, houx et tuyas rivalisent de magnificence et d'originalité. Colonnes et vagues, charmilles et labyrinthes animent ce jardin d'exception où l'art topiaire est sublimé.

Grande sentinelle des Marches de Haute Bretagne, voilà ce qu'était, à sa naissance au XI^{ème} siècle, la forteresse de la Ballue, sise à Bazouges-la-Pérouse (Ille-et-Vilaine). Ce château fort, placé en position stratégiquement relevée (le terme «ballue» signifiait petite hauteur), fut détruit au XVII^{ème} siècle pour faire place à une demeure seigneuriale. Le champ de batailles s'apaisa alors définitivement pour laisser place à une terrasse et deux jardins d'agrément de style baroque italien et classique à la française, doté, pour ce dernier, d'une vue imprenable.

La conception du jardin actuel date de 1973, quand l'éditrice Claude Arthaud, tombée amoureuse du lieu, entreprit, avec son mari François Hébert-Stevens et Paul Maymont, un ami du couple, tous deux architectes avant-gardistes, l'immense tâche de le réhabiliter.

Renaissance italienne

Aujourd'hui, les ifs¹ (*Taxus baccata*), taillés² en topiaire, sont les piliers de cette grandiose architecture végétale. Ils scandent, avec leurs formes géométriques, massives et variées (boules, cubes, cônes, spirales...) le rythme du jardin dit «régulier» qui s'étale devant la façade ouest: on se croirait dans un tableau de la Renaissance italienne. Sur le côté, d'autres ifs conduits en colonnes de quatre mètres, supportent les branches de glycines³ chargées de fleurs parfumées

En s'éloignant du bâtiment, le visiteur pénètre dans un univers à la fois théâtral et féérique, un jardin traversé par un chemin en diagonale brisée fait de treize chambres de verdure. Magnifique le labyrinthe de mille-cinq-cent pieds d'if, dont le tracé suit un croquis de Le Corbusier! Un bosquet de senteurs de jasmin⁴ et chèvrefeuille⁵ entoure un bassin de nymphéas odorants, caché par de hautes parois végétales. Dans le jardin mouvementé, les topiaires de buis⁶, d'ifs et de houx⁷ se volent la vedette.

Festival d'art topiaire

Marie-Françoise Mathiot-Mathon, l'actuelle propriétaire, s'attache à préserver ce patrimoine exceptionnel et à le faire rayonner en accueillant des hôtes dans le château⁸, en ouvrant ses jardins au public, en organisant des concerts de musique classique et, les 30 et 31 mai prochains, un festival d'art topiaire⁹ qui en sera à sa septième édition. Cette année on y rencontrera Hubert Puzenat, paysagiste et auteur de L'art des topiaires (éditions Rustica, 2008), qui sculpte devant le public des formes variées tout en livrant les clés du métier. Le choix des outils, leur entretien, les gestes de cet art: tout est abordé, pendant que les participants s'exercent sur des plantes mises à disposition.

Champignons parasites

Les buis de La Ballue sont-ils touchés par les parasites qui menacent ce petit arbuste? «La pyrale¹⁰ n'est pas encore arrivée dans l'Ouest», explique Marie-Françoise Mathiot-Mathon au Figaro qui prépare néanmoins sa riposte de pied ferme. «En revanche, après deux hivers particulièrement doux et humides, nos buis sont touchés par des champignons parasites» qui les font dépérir. Il s'agit de *Cylindrocladium buxicola* et *Volutella buxi*. «Quand l'arbuste touché est petit, nous n'hésitons pas à le supprimer afin d'éviter qu'il contamine ses voisins». Pour les plantes anciennes, «on arrête de tailler pendant un an, car les plaies favorisent l'entrée des maladies».

Actuellement, elle teste, en liaison avec l'EBTS (European Boxwood & Topiary Society), d'autres espèces de buis (il y en a plus de 200!), à la recherche de la variété qui pourra remplacer *Buxus sempervirens suffruticosa* (le buis de Le Nôtre), trop vulnérable aux champignons parasitaires. L'art topiaire a encore un bel avenir.

Pour en savoir plus: Les jardins de La Ballue de Yann Monel et Marianne Niermans, Éditions Verlhac, 33 €

La rédaction vous conseille :

Dépérissement du buis: des chefs-d'œuvre en péril¹¹

Pyrale, volutella, cylindrocladium: vaincre les ennemis du buis¹²



Francesca Alongi

auteur 12 abonnés

Journaliste

Suivez-moi également sur [Twitter](#).

Liens:

- 1 <http://plus.lefigaro.fr/tag/ff>
- 2 <http://plus.lefigaro.fr/tag/taille>
- 3 <http://plus.lefigaro.fr/tag/glycine>
- 4 <http://plus.lefigaro.fr/tag/jasmin>
- 5 <http://www.lefigaro.fr/jardin/fiche-plante/2014/12/22/30011-20141222ARTFIG00312-chevrefeuille.php>
- 6 <http://plus.lefigaro.fr/tag/buis>
- 7 <http://www.lefigaro.fr/jardin/fiche-plante/2014/12/01/30011-20141201FICFIG00109-houx-commun.php>
- 8 <http://www.la-ballue.com/fr/chambres-d-hotes-bretagne>
- 9 <http://www.la-ballue.com/fr/jardins>
- 10 <http://plus.lefigaro.fr/tag/pyrale>
- 11 <http://www.lefigaro.fr/jardin/2015/04/03/30008-20150403ARTFIG00027-deperissement-du-buis-des-chefs-d-oeuvre-en-peril.php>
- 12 <http://www.lefigaro.fr/jardin/2015/04/02/30008-20150402ARTFIG00426-pyrale-volutella-cylindrocladiose-comment-vaincre-les-ennemis-du-buis.php>